

в учреждениях подобного рода необходимости нет». Только под большим давлением общественности началась организация музея. В 1894 г. был создан Подготовительный комитет, а в 1897 г. — Киевское общество древностей и искусства во главе с археологом Б. И. Ханенко, которое взялось за создание музея. На частные пожертвования в 1899 г. было построено специальное здание для музея в псевдоклассическом стиле с пышным фронтоном и колоннадой у входа и открыт в нем «Городской музей древностей и искусства» (теперь там размещается Музей украинского искусства).

Фонды музея, благодаря общественности города и деятельности общества, составляли уже тогда до 10 000 экспонатов. Значительная часть их представляла собой археологические памятники, полученные из раскопок древнего Киева и его предместий, проводившихся видными археологами того времени. Среди экспонатов были мраморные и мозаичные фрагменты из богатого убранства Десятинной церкви, оружие дружинников, утверждавших могущество Киевского государства, тончайшие серебряные и золотые украшения и древнерусские гривны из кладов, зарытых еще, очевидно, во время татарского нашествия.

В 1901 г. в музее была открыта историко-археологическая выставка по коллекциям известного археолога В. В. Хвойко — большого исследователя древнего Киева и Киевской земли. В музее экспонировались каменные орудия труда из стоянок первобытных людей, древняя посуда, утварь, изделия древнерусских ремесленников и другие памятники. Через год музей уже имел пять отделов: археологический, антропологический, исторический, нумизматический и художественно-промышленный. В связи с тем, что в музее было собрано много памятников искусства, его переименовали, и в 1904 г. он был открыт как «Киевский художественно-промышленный и научный музей». В 1909 г. Киевский музей был передан Министерству торговли и промышленности по учебному отделу, и Министерство разработало для него специальный устав. В это время музей состоял уже из таких отделов: художественно-промышленный, археологический, исторический, нумизматический, этнографический и отдел библиотеки. В таком виде он существовал вплоть до 1920 г.