

нѣе, такъ какъ могутъ быть поставлены глубже, не требуя наталкиванія на себя вѣроятности столкновѣнія корабля съ контактной М. при возможно маломъ числѣ М., японцы въ 1904 г. первые придумали связывать двѣ соседнія контактные М. проволочнымъ канатомъ, на который натыкается носъ корабля и тѣмъ притягиваетъ къ кораблю обѣ М. Говорятъ, что такъ погибъ „Петропавловскъ“ въ Портъ-Артурѣ. Постановка контактныхъ М. производится обыкновенно при помощи специальныхъ минныхъ крейсеровъ, выбрасывающихъ М., которыя сами устанавливаются на назначенной глубинѣ. Неприятель же выплавливаетъ М. помощью съѣты, которую тащатъ мелкія суда (*траллеры*). О самодвижущихся М. см. *торпеды*; о сухопутныхъ М. см. *фугасы*.

А. Сидоровъ.

Минье (Mignet), Франсуа Огюстъ Алексисъ, франц. историкъ (1796—1884), былъ сперва адвокатомъ, потомъ занялся въ Парижѣ журналистикой (съ 1821 г.). Сначала работалъ въ оппозиціонн. либеральномъ „*Courrier Français*“, а въ 1830 г. вмѣстѣ съ Тьеромъ и Ар. Каррелемъ основалъ „*National*“. Первый изъ его историч. трудовъ — „*De l'état du gouvernement de saint Louis et des institutions de ce prince*“ (1822)—былъ удостоенъ преміи. Наиболѣе извѣстнымъ изъ дальнѣйшихъ является „*Histoire de la révolution française*“ (1824 г.; рус. пер.), сочиненіе, блестящее по изложенію и сознательно пропитанное либеральной политич. тенденціей. М. игралъ видную роль на общественномъ поприщѣ: во время июльской революціи участвовалъ въ протестѣ либеральной журналистики, занималъ затѣмъ государственныя и общественныя должности, въ 1836 г. былъ избранъ въ члены академіи. Въ бытность свою членомъ министерства Гизо написалъ превосходное сочиненіе: „*Négociations relatives à la succession d'Espagne*“, а въ качествѣ секретаря академіи произнесъ рядъ блестящихъ историческихъ характеристикъ. Кромѣ вышеназванныхъ сочиненій, написалъ: „*Antonio Perez et Philippe II*“ (1845), „*Histoire de Marie Stuart*“ (1851; рус. пер.) и др.

Миньо (испан. *Minho*, португ. *Minho*), р. Пиренейскаго полуострова; нач. въ Галисіи, на Сиерра де Мейра, течетъ сначала на ю., затѣмъ на ю.-з.; образуетъ въ нижнемъ теченіи границу между Испаніей и Португаліей; впад. въ Атлант. ок. у порта Каминья. Дл. 250 км.

Минь-цзянь, рѣка въ Китаѣ, см. XXIV, 224, прилож., 10.

Миньяръ (Mignard), Пьеръ, живописецъ (1610—1695), былъ ученикомъ Вуэ, долго жилъ въ Римѣ (почему и носитъ назв. Римскаго) и изучалъ Рафаэля, Пуссена и Карачей, потомъ сталъ склоняться къ Рубенсу. Былъ хранителемъ королевскихъ собраній, директоромъ и канцлеромъ французск. академ., ему былъ порученъ высш. надзоръ за гобеленовою мануфактурой. Гл. произв. М.—громадная фреска въ куполѣ церкви Валь де Грасъ въ Парижѣ, изображающая прославленіе Троицы. Фреска исполнена въ итальянскомъ академич. стилѣ довольно холодно и условно. Лучше—мадонны М., милостивныя и даже счастливыя. Еще лучше его портреты (Ментенонъ, семьи дофина). Въ портретахъ М. лица позируютъ, но онъ передаетъ ихъ жизненно. М. склоненъ отъ рисунка итти къ краскамъ.

Н. Т.

Мира (*Мира Ликийская*), древн. гор. въ Ликии. Развалины города (театръ, гробницы съ надписями и пр.) находятся близъ деревни Къейчукъ.

Мирабилитъ, см. *глауберова соль*.

Мирабо (Mirabeau), Викторъ Рикетти, маркизъ де, называемый *Старшимъ*, фizioкратъ (1715—1789), сначала служилъ въ арміи, по выходѣ изъ которой написалъ свое первое сочиненіе „*Testament politique*“ (1747); въ немъ онъ выставилъ требованіе, чтобы для блага Франціи дворянство было поставлено снова въ то положеніе, которое оно занимало въ средніе вѣка. Въ 1750 г. М. издалъ „*L'utilité des Etats provinciaux*“, въ 1756 г.—главный трудъ свой—„*Ami des hommes ou traité de la population*“, проникнутый идеями фizioкратовъ, но написанный авторомъ еще до знакомства своего съ Кенэ, восторженнымъ почитателемъ котораго онъ сталъ впослѣдствіи. Въ 1760 году М. опубликовалъ „*Théorie de l'impôt*“, гдѣ рѣзко вы-

ступилъ противъ откупщиковъ (fermiers généraux). По проискамъ послѣднихъ, М. пришлось нѣкоторое время пребыть въ заключеніи въ Венсенской тюрьмѣ, а затѣмъ удалиться въ свое помѣстье Биньонъ. Здѣсь по-настоящему основалась школа физиократовъ, органомъ которой сдѣлался издаваемый М. „Journal de l'agriculture, du commerce et des finances“. М. жилъ потомъ попеременно въ имѣніи и въ Парижѣ. Въ 1772 г. жившая отдѣльно отъ М. жена его затѣяла съ нимъ скандальный бракоразводный процессъ, въ которомъ принялъ участіе и сынъ его, знаменитый трибунъ, отстаивавшій на судѣ интересы своего отца. Процессъ кончился въ пользу жены. Кромѣ указаннаго, М. написалъ множество другихъ сочиненій и журнальных статей въ духѣ ученія физиократовъ. М. несомнѣнно обладалъ крупнымъ литературнымъ талантомъ. Объ этомъ свидѣлствуетъ хотя бы то, что „Ami du peuple“ приписывался Кенѣ, а „Etats provinciaux“ — самому Монтескье. Но въ немъ была присущая всему роду М. безпорядочность, и онъ не сумѣлъ создать лучшаго.

Мирабо, Габріэль Оноре Рикетти, графъ де, сынъ предвѣдущ., одинъ изъ виднѣйшихъ дѣятелей французской революціи, род. въ 1749 г.; происходилъ изъ знатной провансальской фамиліи, отецъ предназначалъ его къ военной службѣ. Въ 1769 г. онъ окончилъ военную школу въ Парижѣ, поступилъ въ полкъ и съ первыхъ же шаговъ отбилъ даму у своего начальника. За это отецъ выхлопоталъ lettre de cachet, и юный повѣса былъ водворенъ на островъ Рѣ. Освобожденный, онъ участвовалъ въ походѣ въ Корсику и по возвращеніи (1772) женился на дѣвушкѣ, избранной отцомъ. Ссора съ какимъ-то дворяниномъ послужила поводомъ ко второму lettre de cachet и заключенію въ замкъ Ифъ. Оттуда онъ былъ переведенъ въ Жу, на болѣе свободный режимъ, соблазнилъ г-жу Монье (знаменитую по перепискѣ Sophie), бѣжалъ въ Швейцарію вмѣстѣ съ нею, былъ заочно приговоренъ къ смерти, въ 1777 г. случайно попалъ въ руки франц. полиціи и заключенъ въ Венсенскомъ замкѣ по третьему

lettre de cachet. Чтобы убить время, онъ написалъ трактатъ о lettres de cachet, а въ промежуткахъ писалъ письма къ Sophie, переполненные непристойностями. Въ 1782 г. онъ былъ выпущенъ, съ грустью узнавъ, что Sophie ему измѣнила, добился отмены приговора о смертной казни, развелся по суду съ женой, вмѣшался въ процессъ между отцомъ и матерью. Во всѣхъ своихъ судебныхъ выступленіяхъ обнаружилъ бурный ораторскій даръ и наговорилъ властямъ такъ много неприятнаго, что вновь долженъ былъ бѣжать изъ Франціи. Въ Голландіи онъ сошелся съ г-жой де Нѣра, которая сдѣлалась его преданной подругой, потомъ долго жилъ въ Англіи, въ 1785 г. получилъ разрѣшеніе вернуться и попытался устроиться дипломатомъ. Кончилась эта попытка тѣмъ, что М. написалъ двѣ великолѣпныя книги о Пруссіи („Histoire secrète de la cour de Berlin“ и „De la monarchie prussienne sous Frederic le Grand“), полная ума и наблюдательности, но мысль о карьерѣ пришлось бросить: слишкомъ былъ буренъ и несдержанъ „дипломатъ“. Когда были объявлены выборы въ генеральные штаты, М. пожелалъ пройти отъ провансальскаго дворянства, но былъ имъ отвергнутъ; тогда онъ прошелъ отъ третьяго сословія въ Эксъ и Марсели. Началась та полоса жизни М., которая сливается съ исторіей первыхъ двухъ лѣтъ революціи.

Еще не такъ давно съ именемъ М. соединялось—и не у однихъ только школьниковъ—одно лишь воспоминаніе о смѣлыхъ словахъ: „Подите и скажите вашему господину, что мы находимся здѣсь по волѣ народа и выйдемъ отсюда только передъ силою штыковъ“. М. какъ будто только и появлялся, чтобы наугадъ этой грозной фразой злополучнаго Дре-Брезе. Потомъ выплыла на свѣтъ истерія со шкатулкой, въ которой нашли переписку его съ агентами Маріи Антуанетты. Исходя изъ фразы въ Национальн. Собраніи, почти дедуктивно строили характеристику М., какъ народнаго трибуна, пламеннаго заступника за права націи. Отъ шкатулки пошли другія общія мѣста: М.—предатель; онъ измѣ-