

УДК 32.019.5"15"(44)

Волошина Е.Е.

ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ ФРАНЦИИ В XVI ВЕКЕ: ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ЖАНА БОДЕНА

© Волошина Е.Е., 2011

Для общественной мысли Франции XVI в. характерен глубокий интерес к проблемам развития общества и государства. В условиях непрекращающихся гражданских войн и острого социально-политического кризиса появляется огромное по тем временам количество сочинений, посвященных злободневным политическим вопросам. Почти все они носят ярко выраженную агитационную направленность, и большинство публицистов эпохи открыто стремятся создать определенное общественное мнение по указанным проблемам.

Личность и мировоззрение Жана Бодена нередко рассматривались с различных, порой противоречащих друг другу точек зрения. Интеллектуал, близкий по своим взглядам гуманистическим кругам, сочетающий средневековые суеверия с верой в прогресс человеческого разума – это лишь некоторые ипостаси мыслителя [3].

Часто в литературе имя Бодена связывают с феноменом абсолютизма, провозглашая его предтечей, автором абсолютистской теории, а иногда даже «непримиримым поборником абсолютизма» [10]. Политико-правовые воззрения Ж. Бодена нуждаются в исследовании, основанном на критическом подходе к концепциям мыслителя, учитывающем новые подходы в данной проблематике [7].

В ходе гражданских войн во Франции во второй половине XVI в. формируются законченные политические концепции и создается система политической пропаганды; последней уделялось большое внимание, особенно партией протестантов, и, как справедливо отмечает А.Д. Люблинская, «почти все ее (Реформации) литературно-пропагандистские силы ушли в политическую и религиозную полемику» [8, с. 176].

Своего кульминационного развития политическая мысль эпохи гражданских войн достигла в 1570-е гг. И хотя политических трактатов и памфлетов в это время написано

меньше, чем в конце 1580-х гг., наиболее оригинальные идеи и концепции, которые найдут развитие в позднейшей публицистике, были выдвинуты именно в период с 1572 по 1579 г. Варфоломеевская ночь явилась своеобразным катализатором, ускорившим процесс формирования основных политических теорий эпохи. В это время выходят в свет такие сочинения, как «Франко-Галлия» Ф. Отмана, «О государстве» Ж. Бодена, анонимные «Иск к тиранам» и «О праве представителя власти над подчиненными» и др. [там же, с. 178]. Большая часть этих произведений достаточно подробно изучена в специальной литературе.

История, философия, культура Ренессанса традиционно ассоциируются с именами Мишеля Монтеня, Никколо Макиавелли, Эразма Роттердамского, утопистов. А имя Жана Бодена известно сравнительно мало. Может быть, его труды оказались менее блестящими, чем, например, «Опыты» Монтеня, или скандальной славы не доставало, которую в избытке имел Макиавелли, но, так или иначе, можно констатировать поразительный факт: к 1990 г. в России не было выпущено ни одного труда этого философа. Все, кто писал что-либо о нем, использовали, например, еще прижизненное издание его труда «Шесть книг о государстве».

Многие знаменитые люди имеют очень непростую биографию. Жан Боден, очевидно, принадлежит к их числу. Он родился в 1530 г. во французском городе Анжере. Считается, что Жан родился в семье мастера портновского цеха г. Анже. В раннем возрасте его отдали в местный орден кармелитов для получения образования. Хотя в историографии существует и другая версия, что «происхождение его утонуло во мраке средневековья: о его отце нам не известно ничего; мать, кажется, была еврейкой, эмигрировавшей во Францию из Испании из-за религиозных преследований» [1]. Интеллектуальное формирование Жана Бодена прошло в кармелитском монастыре в Анжере, в универ-

ситетах Анжера, Парижа и Тулузы. Этот факт, видимо, сыграл большую роль в формировании мировоззрения философа. Боден получил юридическое образование в Тулузе, заслужил ученую степень, некоторое время преподавал в университете, и хотя лекции его заканчивались под аплодисменты, должность профессора он так и не получил. Вероятно, именно неудача в карьере профессора привела его в 1561 г. в Париж, где он попытал свои силы на адвокатском поприще. Он занимается изучением гражданского права в Академии Тулузы – одном из крупнейших университетских центров во Франции XVI в.

С 1560 г. начинается политическая карьера Бодена при дворе в должности третьего советника парламента, королевского прокурора и советника герцога Анжуйского (1561–1584). В данный период проявляются основные черты Бодена как юриста и государствоведа. Он входит в так называемую партию «политиков», принимает участие на Блуасских штатах 1576 г., а в 1584 г. он присоединяется к Католической лиге, борющейся с королем Генрихом III [3, с. 38–39].

В 1576 г. Боден был депутатом от третьего сословия на Генеральных штатах в Блуа. На этом собрании он выступил горячим защитником свободы вероисповеданий, чем навлек на себя массу гонений. Когда Генрих III выразил намерение присвоить часть государственных имуществ (доменов), Боден уговорил третье сословие отклонить требование короля на том основании, что домены составляют народное достояние. Как один из сторонников веротерпимости, руководителей партии «политиков», он боролся за прекращение религиозных войн во Франции второй половины XVI в.

Жан Боден становится идеологом той части общества, от имени которой выдвигается требование чисто светского, независимого от церкви государства. Буржуазия эпохи Возрождения все решительнее боролась с открытым вмешательством в светские дела и государственное правление феодально-церковных кругов, подчинявшихся римскому папе.

Господствовавшее религиозное учение стало идеологическим препятствием на пути реализации политических требований идущей к власти буржуазии. Эта борьба соответствовала прогрессивному преодолению феодальной раздробленности, развитию экономических и национальных связей посредством укрепления государственной централизации.

Итак, как уже упоминалось выше, после своего прибытия в Париж Боден сближается с кружком, который позже стал ядром группы, стоящей в оппозиции к обеим главным партиям гражданской войны. Эта группа, известная под названием «политики», отстаивала веротерпимость и сильную королевскую власть. Известность приходит к мыслителю в 1566 г., после публикации «Метода легкого постижения истории»; в русском переводе – «Метод легкого изучения истории» [6].

В сочинении «Метод легкого изучения истории» (1566) Боден утверждал, что общество формируется под влиянием общественной среды и представляет собой сумму кровнохозяйственных союзов. В обществе осуществляется прогресс, в природе же – круговое вращение.

Умение «в течение очень длительного времени сохранить в величайшем расцвете свои империи» Боден связывает со знанием того, «как обзавестись рассудительными людьми, встретившись с народами, способными к политической жизни» [там же, с. 163]. Иными словами, знание политической жизни и рассудительное применение этих знаний расценивается как залог стабильности и процветания общества и государства. Например, римляне умели упражняться как в письменности и политических науках, так и с оружием. «Секрет гражданской жизни», т.е. право и литературу, они получили от греков, искусство кораблеводства переняли от карфагенян и сицилийцев, а наукой военного дела овладели сами. Поэтому их общество и государство отличались стабильностью.

Страны средней зоны (Греция, Италия, Франция и Верхняя Германия), где наблюдался расцвет величайших империй, дали величайших полководцев, лучших законодателей, справедливейших судей, проницательных юристов, прославленных ораторов, способных купцов, знаменитейших актеров и писателей. Жители средней зоны почитают скорее благоразумие, чем силу или религию, и в защите государства чаще прибегали к законам и справедливости, а не к силе и страху.

В силу того что все эти особенности «укоренены в каждом народе природой», то и судить об истории всякого народа следует «в соответствии с его привычками и наклонностями» [там же].

В «Метод» философ не только излагает свои размышления над историей развития че-

ловчества, но также формулирует первый вариант своего учения о государстве и государственной власти, развитый затем, через десять лет, в «Шести книгах о государстве». По его мнению, государство (в этом Боден сходится с Макиавелли) являет собой вершину экономического, социального и культурного исторического развития цивилизации.

Эта книга стала популярна во всей Европе, выдержав несколько изданий. Правда, следует заметить, что ее содержание не вполне соответствовало интригующему названию.

1576 год стал одним из наиболее важных в жизни Бодена. Во-первых, в этом году он стал королевским адвокатом в Лионе. Тогда же вышло и главное произведение Бодена – «Шесть книг о государстве» на французском языке. В 1576 г. Боден, кроме этого, представлял третье сословие на Генеральных штатах в королевской резиденции в Блуа. Как депутат от третьего сословия, он заявил в ответ на необоснованные запросы двора, что король вместе с другими является лишь пользователем имущества, принадлежащего государству. Король вместе с армией по закону получает необходимое обеспечение. Все излишки, полученные в государственном секторе, принадлежат народу и должны быть использованы для блага республики, иначе говоря, общества.

Требования полного и немедленного запрещения реформистских течений он считал равнозначными объявлению недопустимой войны. А следует напомнить, что XVI век во Франции был веком религиозных войн. Боден предложил вместо этого, напротив, выпустить королевский эдикт о веротерпимости. Принятие положительного решения по этому пункту явилось очень важным, так как не позволило королю принимать крайние и опасные меры. Чего удалось избежать Франции, мы можем видеть хотя бы по событиям Варфоломеевской ночи. Следует добавить, что в 1576 г. обстановка в стране, в целом, была даже более напряженной, чем в 1572 г. Смелое выступление Жана Бодена привело к резкому охлаждению между ним и королем. Еще недавно приглашавшийся на торжественные пиршества (в качестве человека, с которым король беседовал о политических вопросах), он подвергся гонениям со стороны королевской власти и был вынужден перейти в католическую веру.

С 1580 по 1583 г. Бодену довелось служить у герцога Алансонского (позже – Анжуйского)

Франциска, брата короля Карла. В качестве посла он находился при дворе Елизаветы Английской. Королева Елизавета также высоко оценила его ум и остроумие. Здесь его всегда были рады видеть, несмотря на сложные отношения двух держав.

В 1587 г. Жан Боден наследовал от своего тестя должность королевского прокурора.

Скончался Боден в очень преклонном возрасте, но не от старости, а от чумы. Это произошло в 1596 г. в Лионе. Как замечал позже один из многочисленных врагов Бодена Жак Жийо, Боден умер «не сказав ни слова об Иисусе Христе» [4].

Жизнь Бодена тесно сплелась с судьбами его страны. Он пережил много ключевых моментов французской истории, являясь непосредственным их участником. Поэтому его основное политическое произведение невозможно отделить от французской реальности XVI в.

Жан Боден в своих сочинениях всегда признавал за человеком право выбирать для себя религию и Бога (конечно, в рамках христианства – другое в эту эпоху было опасно). Веротерпимость философа проявлялись также и в его усилиях по примирению враждовавших между собой религиозных группировок на Генеральных штатах в Блуа, где он выступал в качестве депутата от третьего сословия провинции Вермандуа. Эти идеи мы обнаруживаем и в главном политико-философском произведении Бодена – «Шесть книг о государстве», вышедшем в свет в 1576 г., которое впоследствии (в 1586 г.) он сам перевел на латынь.

Как уже говорилось выше, книга «Метод облегченного изучения истории» стала первым знаменитым его произведением. Здесь были изложены основы того, что впоследствии было высказано в главной его работе «Шесть книг о государстве». Однако было бы неверным сказать, что «Шесть книг» явились развитием «Метода». Основная идея «Метода» заключается в том, что качества человека во многом зависят от тех природных условий, в которых он проживает [2; 5]. Эта теория, называемая теорией географического детерминизма, пережила свой расцвет еще в эпоху античности.

В своей работе Жан Боден не только обусловливает особенности народов климатическими и другими географическими условиями, но и делает выводы о роли этих факторов в социально-политическом устройстве государств, находящихся в различных точках зем-

ного шара (и даже в сравнительно недавно открытой Америке!). Он пишет об особенностях развития науки на севере и на юге, на западе и востоке. Наконец, он приходит к определенным выводам о роли различных государств в жизни Европы в период рабовладельческого и феодального строя. При этом он не ограничивается государствами Европы, но переносит свой интерес и на государства Передней Азии и Ближнего Востока.

Уже в этом произведении более всего Боден занимает способы организации государства. Он считал, что самое сильное государство образуют жители севера. Но тем не менее оно менее устойчиво, чем государство средней зоны, ибо государство средней зоны – есть государство разума, а его граждане более склонны к труду [10]. В южном же государстве церковь угнетает здравый смысл, и люди ленивы, пассивны. Географический детерминизм Жана Бодена отразился на философских воззрениях многих европейских мыслителей, и особенно на взгляде Шарля Монтескье. В конце XIX – начале XX в. географический детерминизм уступил свои позиции марксизму и немецкой классической философии, но сейчас, когда роль психологии человека в поведении общества стала играть не последнюю роль, идея географического детерминизма вновь приобретает вес.

Одним из знаменитейших его произведений является «Беседа семерых» [9]. Это произведение долгое время ходило исключительно в рукописном варианте, так как было не просто запрещено церковью, но подвергалось жесточайшему преследованию как представителей официальной церкви, так и светских общественных деятелей. Это была своего рода бомба, взорвавшая фундамент господства церкви.

И хотя мировоззрение Жана Бодена еще не сложилось (а у какого философа оно сложилось окончательно?!) и имеются определенные противоречия, нельзя не признать его огромный вклад в политическое учение. Его воззрение на государство в корне отличается от воззрения Макиавелли. Если государство Бодена – правовое, то макиавеллиевское – хищническое, если цель государства Бодена – мир, то у Макиавелли, напротив, – вооруженный захват, если у Бодена – умелое управление внутри страны, то у Макиавелли – интриганство в международных отношениях.

Боден можно считать настоящим буржуазным философом, отстаивающим права

верхушки третьего сословия и несколько презирающим его низы. Но тем не менее это один из самых здравомыслящих политиков XVI, XVII и, может быть, даже XVIII в. Его лозунги: буржуазные свободы, независимость от церкви, борьба с нищетой (при сохранении частной собственности) – и по сей день актуальны.

Литература

1. *Баязитова Г.И.* К вопросу о политико-правовых истоках теории Жана Бодена // Вестник Тюменского государственного университета. 2002. № 2.
2. *Бобкова М.С.* Жан Боден в зеркале историографии: у истоков становления научного познания прошлого // Гуманитарные социологические науки: зарубежная литература. Сер. 5. История. М., 1993. № 2.
3. *Бобкова М.С.* Жан Боден и его трактат «Метод легкого познания истории» // Метод легкого познания истории / Ж. Боден. М., 2000.
4. *Бобкова М.С.* Жизненный путь Жана Бодена // Вопросы истории. М., 1997. № 9.
5. *Бобкова М.С.* Исторические взгляды Жана Бодена (По трактату «Метод легкого познания истории»). М., 1993.
6. *Боден Ж.* Метод легкого познания истории. М., 2000.
7. *Десимон Р.* Политический брак короля с республикой во Франции XV–XVIII вв.: функции метафоры // Анналы на рубеже веков: антология. М., 2002.
8. *Люблинская А.Д.* Особенности культуры Возрождения и Реформации во Франции // Культура эпохи Возрождения и Реформация. Л., 1981.
9. *Реале Д., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. СПб., 1994. Т. 2.
10. *Хэншелл Н.* Миф абсолютизма. СПб., 2003.

Literature

1. *Bayazitova G.* On the political and legal origins theory of Jean Bodin // Bulletin of Tyumen State University. 2002. № 2.
2. *Bobkova M.* Jean Bodin in the mirror of historiography: the father of scientific knowledge of the past // Humanities sociology of science: Foreign Literature. History. M., 1993. № 2.
3. *Bobkova M.* Jean Bodin and his treatise “Method of easy knowledge of history” // Method of history easy knowledge / J. Bodin. M., 2000.
4. *Bobkova M.* The life path of Jean Bodin // Questions of history. M., 1997. № 9.
5. *Bobkova M.* Historical views of Jean Bodin (The treatise “Method of easy knowledge of history”). M., 1993.
6. *Bodin G.* The method of easy knowledge history. M., 2000.
7. *Desimon R.* Political marriage of King with the Republic of France XV–XVIII centuries: The function of metaphor // Annals of the turn of the century: an anthology. M., 2002.
8. *Lublinskaya A.D.* Of the culture of the Renaissance and the Reformation in France // Culture of Renaissance and Reformation. Leningrad, 1981.
9. *Reale D., Antiseri D.* Western philosophy from its origins to the present day. SPb., 1994.
10. *Henshell N.* The Myth of Absolutism. SPb., 2003.