

заемный процент является естественным последствием обилия капитала; в странах, только начинающих свое промышленное развитие, он должен быть установлен в принудительном порядке, как необходимая предпосылка, как „жизненный нерв“, как „великая хартия“, обеспечивающая такое развитие. Но нужно не только это: нужно освободить промышленность от всех пут—от цехового ограничения размеров предприятий, от контроля качества изделий и от всяких иных запретов, которые всегда обходятся и только удорожают товары и затрудняют конкуренцию на иностранных рынках. Ч. стоит за крупную мануфактуру, за дешевый товар, хотя бы низшего качества, и за широкий индустриальный экспорт. Он с негодованием отбрасывает предложение своего оппонента Мэнли в интересах промышленности понизить в законодательном порядке заработную плату, сохранив свободу заемного процента. Но он признает, что фактически, как общее правило, рабочий получает лишь столько, сколько ему необходимо для существования. Более высокую плату он получает только в развивающихся странах, поэтому высокая заработная плата—безошибочный показатель экономического роста страны. Как видим, здесь в зародыше учение Ад. Смита об уровне заработной платы при стационарном и при прогрессивном состоянии страны. До некоторой степени меркантилист, придающий большое значение отливу серебра из страны и благоприятному торговому балансу, Ч., однако, прежде всего индустриалист. Он понимает, что для того, чтобы вывозить свои товары, надо допустить привоз чужих товаров. Только рекомендует всемерно стремиться вывозить промышленные товары, а допускать к привозу преимущественно лишь естественные продукты чужих стран. На ряду с Петти (см.), без глубины его анализа, но с чутким вниманием к фактам жизни, Ч. улавливает, что на смену эпохе торгового капитала идет новая эра—супрематия промышленного капитала. См. *John Smith*, „Memoirs of wool“ 1747, v., 1. ch. 47—48, 69—70 (в последних главах излагается брошюра „The

Чайльд (Child), сер Джосая, англ. экономист (1630—1699). Сын богатого лондонского купца, Ч. при революционном правительстве нажил себе крупное состояние на казенных поставках, при Стюартах получил звание баронета. Скупив много акций Ост-Индской компании, стал ее директором, часто выступал в ее интересах в парламенте и в печати. За это был избран ее „губернатором“ и фактически единолично руководил всеми ее делами. В 1668 г., чтобы добиться законодательного снижения заемного процента до 6%, выпустил книжку: „Brief observations concerning trade, and the interest of money, with the appendix: A tract against the high rate of usury (by Sir Thomas Culpeper)“ (брошюра Кельпепера первоначально напечатана в 1621 г.). Понижение заемного процента было непосредственно важно для Ост-Индской компании, которая часто пользовалась займами, но Ч. сумел построить свою аргументацию на широкой основе общего анализа условий торгово-промышленного развития страны и тем приковал к своей книге общее внимание (4-ое значительно переработанное издание вышло под заглавием „A new discourse of trade“ в 1690 г.; франц. пер. с 1-го издания, печатанный, как показано на заглавном листе, в Амстердаме и Берлине, издан в 1754 г.). Ч. исходит из общепринятого тогда взгляда, что сила государства зависит от численности его населения и, превосходящая почти на полтора столетия мысль Мальтуса, выдвигает, как несомненный факт, что каждая страна может иметь лишь такое население, какое она в состоянии занять работой; излишек должен выселиться или умереть от голода, либо погибнет на виселице. Расширять количество работы для населения может только промышленность, но для этого ей необходим капитал из дешевого процента. В богатых, промышленно уже развившихся странах низкий

East India trade most national, by Philopatris, 1681". Дж. Смит, как и многие другие, решительно приписывает ее Ч., но это нельзя считать доказанным, хотя сродство взглядов несомненно большое); см. *Маркс*, „Теория прибавочной ценности“, т. III, русск. пер. 1924, стр. 368—9; *Фалькнер*, „Железный закон заработной платы“, 1919; *Herlander*, „Josia Child“, *Weltwirtsch. Archiv*, 1923.