

Дюпонъ (Dupont de l' Etang), Пьеръ Антуанъ, графъ, франц. генераль, род. въ 1765 г., отличился въ революц. войнахъ, въ 1800 г. былъ начальникомъ штаба „резервной арміи“, побѣдившей при Маренго, съ блескомъ участвовалъ въ походахъ 1805 и 1806—1807 гг. Его заслуги побудили Наполеона ввѣрить ему командованіе корпусами въ Испаніи въ 1808 г., но тутъ Д. сразу разрушилъ свою карьеру и нанесъ огромный вредъ имперіи своей капитуляціей при Байленѣ. По возвращеніи изъ плѣна былъ лишень военнымъ судомъ должности и титула и провель въ тюрьмѣ два года (1812—14). Людовикъ XVIII возстановилъ его въ правахъ. Во время первой реставраціи онъ даже получилъ портфель военнаго министра, но долженъ былъ скоро уступить его Сульту влѣдствіе своей непопулярности въ арміи. Въ 1815—30 гг. былъ реакціоннымъ членомъ палаты. Ум. въ 1840 г.

Дюпонъ (Dupont), Пьеръ, франц. народный поэтъ, род. въ 1821 г., въ эпоху февральской революціи примкнулъ къ социалистамъ, въ 1851 г. былъ приговоренъ къ ссылкѣ, но помилованъ, ум. въ 1870 г. Идя по стопамъ Беранже, Д. сумѣлъ вдохнуть въ народную пѣсню (chanson) революціонный духъ. Его „Пѣсня о хлѣбѣ“, переведенная на многіе языки, пользовалась огромной популярностью и часто распѣвалась во время политическихъ демонстрацій. Воспѣвая преимущественно бытъ деревни (Chants rustiques), Д. откликался и на судьбу рабочаго класса, и его Chant des ouvriers былъ долгое время (до „Internationale“ Поттэ) рабочей марсельезой. В. Фр.

Дюпонъ де Немуръ, Пьеръ Самюэль, выдающийся представитель школы физиократовъ, род. въ Парижѣ въ 1739 г. 17-и лѣтъ вмѣстѣ съ Ад. Смитомъ слушалъ доклады Кенэ и примкнулъ къ кружку Кенэ. 25-ти лѣтъ Д. написалъ съ одобренія кружка свой первый посвященный м-мъ Помпадуръ трудъ въ пользу политики свободной хлѣбной торговли: „De l' exportation et de l' importation des grains“ (1764; переиздано въ 1911 г. проф. Дюбуа въ „Collection des Econom. et Reform. sociaux“). Когда въ 1765 г.

французское правительство стало издавать „Journal de l' agriculture, du Commerce et des Finances“, въ качествѣ редактора былъ приглашенъ Д. Подъ его руководствомъ журналъ велъ усиленную пропаганду физиократическихъ идей, и это послужило причиной смѣщенія Д. Находясь въ отставкѣ, Д. поселился у своего пріятеля Тюрго въ Лиможѣ. Въ 1767 г. онъ издалъ въ двухъ томахъ собраніе статей Кенэ, появившихся въ „Journal“ при его редакторствѣ. Изданіе носило заглавіе, которое стало съ тѣхъ поръ классическимъ названіемъ всей школы: „Physiocratie, ou constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain“ (Recueil publié par D., 2 vols., Paris). Позже Д. къ этимъ двумъ томамъ добавилъ еще 4 тома, въ которые вошли не только статьи Кенэ, но и его собственные.

Въ то же время Д. выпустилъ собственный трудъ, представлявшій изложеніе доктрины физиократовъ: „De l' origine et des progrès d' une science nouvelle“ (1767; переиздано въ 1910 г. Дюбуа въ вышеупом. серіи). Въ этомъ сочиненіи впервые встрѣчается ставшій впоследствии очень знаменитымъ афоризмъ: „Pauvres paysans—pauvre Royaume. Pauvre Royaume—pauvre Roi“ (Бѣдные крестьяне—бѣдное королевство. Бѣдное королевство—бѣдный король). Съ 1768 г. Д. становится снова редакторомъ, на этотъ разъ уже собственнаго, органа физиократовъ „Ephémérides du citoyen“, на изданіе котораго онъ отдаетъ почти все свое состояніе. Когда въ 1772 г. журналъ прекратилъ существованіе, Д. отправляется въ Варшаву къ польскому князю Чарторыжскому въ качествѣ его личнаго секретаря и воспитателя его дѣтей. Тотчасъ же послѣ его отъезда послѣдовало возвышеніе Тюрго, и Д. возвращается въ Парижъ для того, чтобы занять должность завѣдующаго литературнымъ бюро въ министерствѣ. Во время революціи Д. былъ въ Учредительномъ Собраніи представителемъ третьяго сословія отъ округа Немуръ. Ему суждено было пережить почти всѣхъ своихъ друзей и единомышленниковъ и одному съ честью нести знамя всей школы. Въ Учредитель-

номъ Собраніи онъ безуспѣшно выступилъ противъ выпуска ассигнацій, въ которыхъ видѣлъ возрожденіе системы Джона Ло, и съ большимъ успѣхомъ— въ пользу единого государственнаго поземельнаго налога, отвѣчавшаго основнымъ воззрѣніямъ фізіократовъ. По первому вопросу онъ выпустилъ специальное изслѣдованіе— „Effets des assignats sur le prix du pain“ (1790). Нѣкоторое время онъ состоялъ даже предсѣдателемъ Конституанты. Во время террора былъ арестованъ и съ трудомъ избѣгнулъ эшафота. Послѣ 18 брюмера Д. эмигрируетъ въ Сѣв. Америку къ своему сыну, но въ 1802 г. снова возвращается во Францію, гдѣ занимаетъ мѣсто секретаря парижской торговой палаты. При Людовикѣ XVIII Д. состоитъ членомъ государственнаго совѣта и въ это время предпринимаетъ изданіе всѣхъ сочиненій Тюрго, въ 9 томахъ („Oeuvres de Turgot“, 9 vols, 1808—1811). Съ наступленіемъ „Ста дней“ Д. снова покидаетъ Францію и въ Делаварѣ, у своихъ сыновей, умираетъ въ 1817 г., 77-ми лѣтъ. Незадолго до своей смерти Д. былъ избранъ въ члены Института Франціи, сохранивъ до конца своей жизни и горячую преданность школѣ фізіократовъ и неистощимый жизненный оптимизмъ. Д. мы обязаны изложеніемъ ученій фізіократовъ, изданіемъ ихъ сочиненій и чрезвычайно цѣнными комментаріями къ нимъ, получившими классическое значеніе и ставшими главнымъ источникомъ при изученіи школы фізіократовъ. Кромѣ указанныхъ сочиненій Д., упомянемъ также: „Observations sur les effets de la liberté du commerce des grains et sur ceux des prohibitions“ (1770); „Mémoires sur la vie et les ouvrages de Turgot“, 2 vols (1782). См. о немъ: *G. Schelle*, „D. et l'école physiocratique“ (1888); *A. Oncken* „Geschichte der Nationalökonomie“ (1902; русск. перев. 1908). *С. З-скій*.

Дюпонъ-Уайтъ, Шарль, одинъ изъ первыхъ защитниковъ государственнаго социализма во Франціи, род. въ 1807 г.; вначалѣ занимался адвокатской дѣятельностью, затѣмъ получилъ должность генеральнаго секретаря въ министерствѣ юстиціи; ум. въ 1878 г. Д.-У. сразу заявилъ себя горячимъ

защитникомъ централизаціи и расширенія компетенціи правительственной власти. Первые труды его были посвящены экономическимъ вопросамъ, отъ которыхъ онъ, однако, быстро перешелъ къ вопросамъ политики, занимаясь преимущественно вопросомъ о взаимоотношеніи между государствомъ и индивидуумомъ: „L'individu et l'État“ (1857); „La Centralisation“ (1860); „La liberté politique“ (1864); „Le progrès politique en France“ (1868); „Politique actuelle“ (1875); „Mélanges philosophiques“ (1878). Всѣ произведенія Д.-У. отличаются чрезвычайно изящнымъ легкимъ слогомъ. Дж. Ст. Милль считалъ его однимъ изъ выдающихся мыслителей своего времени. *С. З-скій*.

Дюппель, деревня въ прусской пров. Шлезвигъ-Гольштейнѣ, въ округѣ Зондербургъ. 600 ж. Д. игралъ важную роль въ исторіи датско-германскихъ войнъ.

Дюпра (Du Prat), Антуанъ, франц. полит. дѣятель, род. въ 1463 г., изучалъ право и сдѣлалъ быструю карьеру благодаря покровительству кардинала-архіепископа Буржскаго, своего родственника. Въ 1507 г. онъ уже былъ первымъ президентомъ парижскаго парламента. Должность сблизила его съ Луизой Савойской, матерью Франциска I, и, когда послѣдній вступилъ на престоль, Д. сдѣлался канцлеромъ. Былъ ближайшимъ совѣтникомъ Луизы во время плѣна Франциска. Духовный санъ онъ принялъ послѣ смерти жены (1507 г.), въ 1525 г. былъ архіеп. Санскимъ, въ 1527 г.—кардиналомъ. Извѣстенъ былъ какъ ярый противникъ реформы. Ум. въ 1535 г. См. о немъ *Marq. Du Prat* (1857).

Дюпре (Dupré), Джованни, итальянскій скульпторъ, р. въ 1817 г. въ Сиенѣ; начавъ свою артистическую дѣятельность классическо-натуралистическими статуями Авеля и Каина, послѣ знакомства въ Римѣ съ памятникомъ Кановы Пію IV обнаружилъ стремленіе къ аллегоріи; такъ, въ памятникъ для графини Феррари Корбелли въ С.-Лоренцо во Флоренціи и въ памятникъ Кавуру въ Туринѣ онъ ввелъ нѣсколько аллегорическихъ фигуръ. Несмотря на изученіе натуры, эти фигуры у Д. нѣсколько условны, и въ нихъ не слиты